

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय
भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

(पाठ-थीमा)

कक्षा- बी.ए. ज्

समेस्टर-

प्रथम

सत्र-

2022-2023

विषय-

हिंदी अनिवार्य

क्रम सं.	दिनांक	विषय-वस्तु
1.	22-08-2022 से 31-08-2022	कबीरदास का साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर, सुखदास: साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर (व्याख्यान विधि)
2.	01-09-2022 से 10-09-2022	तुलसीदास: साहित्यिक परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर, मीराबाई: साहित्यिक परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर (व्याख्यान विधि, प्रश्नोत्तर विधि)
3.	11-09-2022 से 20-09-2022	बिहारी लाल: साहित्यिक परिचय, प्रश्नोत्तर, सप्रसंग व्याख्या (व्याख्यान, समूह चर्चा विधि)
4.	21-09-2022 से 30-09-2022	जुनानंद: साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर, सुखानंद: साहित्यिक परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर (व्याख्यान, प्रश्नोत्तर)
5.	01-10-2022 से 10-10-2022	हिंदी साहित्य इतिहास लेखन परंपरा, आदिकाल का नामकरण (प्रश्नोत्तर विधि, समूह चर्चा) (दत्त कार्य Assignment-I)
6.	11-10-2022 से 20-10-2022	आदिकालीन परिस्थितियाँ, आदिम काल साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ (व्याख्यान प्रश्नोत्तर)
7.	21-10-2022 से 31-10-2022	रासोकाव्य परंपरा (प्रश्नोत्तर विधि), समूह चर्चा (इकाई पर आधारित टेस्ट)
8.	01-11-2022 से 10-11-2022	काव्य के तत्त्व, रस: स्वरूप और अंग, रस के भेद (दत्त कार्य Assignment-II)
9.	11-11-2022 से 20-11-2022	अलंकार, शब्द शक्ति, काव्य गुण (प्रश्नोत्तर विधि, समूह चर्चा)
10.	21-11-2022 से 30-11-2022	छन्द: दोहा, चौपाई, सौंठा, बुरखी, कुंडलियाँ, छापछ, कवित्त, धनादरी (व्याख्यान विधि)
11.	01-12-2022 से 14-12-2022	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आध्यात्मिक लेख प्रश्नोत्तर और दोहराई

Deep Kumar
29/08/2022

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय
भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

(पाठ-योजना)

कक्षा- बी.ए. II

समेस्टर-

तृतीय

सत्र-

2022-2023

विषय-

हिंदी अनिवार्य

क्रम सं.	दिनांक	विषय-वस्तु
1.	22-08-2022 से 31-08-2022	अयोध्या सिंह उपस्थाय 'हरिमौज' साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, मैथिलीशरण गुप्त: साहित्यिक परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर (व्याख्यानविधि)
2.	01-09-2022 से 10-09-2022	अथशंकर प्रसाद: साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर, सूचकांक (प्रश्नोत्तर विधि)
3.	11-09-2022 से 20-09-2022	निराला: साहित्यिक परिचय, व्याख्या (प्रश्नोत्तर विधि) महादेवी वर्मा: साहित्यिक परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर, रामचारी सिंह दिनकर: साहित्यिक परिचय, व्याख्या (व्याख्यानविधि, समूह चर्चा)
4.	21-09-2022 से 30-09-2022	भारतमूषण अग्रवाल: साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर (व्याख्यानविधि, प्रश्नोत्तर विधि) दैनिक कार्य (Assignment-1)
5.	01-10-2022 से 10-10-2022	रीतिकालीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ रीतिकाल का नामकरण, प्रवृत्तियाँ (प्रश्नोत्तर, समूह चर्चा)
6.	11-10-2022 से 20-10-2022	रीतिसिद्ध काव्य: प्रवृत्तियाँ, रीतिबद्ध काव्य प्रवृत्तियाँ, रीतिमुक्त काव्य: प्रवृत्तियाँ (इकाई पर आधारित टेस्ट)
7.	21-10-2022 से 31-10-2022	रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ (व्याख्यानविधि, प्रश्नोत्तरविधि, समूह चर्चा)
8.	01-11-2022 से 10-11-2022	कंप्यूटर: स्वरूप और महत्व, ई-मेल, इंटरनेट: स्वरूप और उपयोगिता (Assignment-2)
9.	11-11-2022 से 20-11-2022	मशीनी अनुवाद: परिभाषा और स्वरूप (व्याख्यानविधि, प्रश्नोत्तर, समूह चर्चा)
10.	21-11-2022 से 30-11-2022	अनुवाद: परिभाषा और स्वरूप (प्रश्नोत्तर, व्याख्यानविधि)
11.	01-12-2022 से 14-12-2022	दीर्घराई

[Signature]
29/08/2022

कक्षा-बी.ए. III

समेस्टर-

V

सत्र-

2022-2023

विषय-

हिंदी अनिवार्य

क्रम सं.	दिनांक	विषय-वस्तु
1.	22-08-2022 से 31-08-2022	अज्ञेय: साहित्यिक परिचय, संप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर, रघुवीर भारती: साहित्यिक परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर (व्याख्यान विधि)
2.	01-09-2022 से 10-09-2022	नरेश मेहता: साहित्यिक परिचय: संप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर, नारायण का साहित्यिक परिचय, व्याख्या, प्रश्नोत्तर (व्याख्यान विधि, समूह चर्चा)
3.	11-09-2022 से 20-09-2022	रघुवीर सहाय: साहित्यिक परिचय, संप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर (व्याख्यान विधि)
4.	21-09-2022 से 30-09-2022	लीलाचर जगूडी: साहित्यिक परिचय, व्याख्या, प्रश्न-उत्तर (व्याख्यान विधि)
5.	01-10-2022 से 10-10-2022	कुंवर नारायण का साहित्यिक परिचय, संप्रसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर दत्त कार्य (Assignment-I)
6.	11-10-2022 से 20-10-2022	आधुनिक हिंदी कविता का क्रमिक विकास, आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियाँ (प्रश्नोत्तर विधि)
7.	21-10-2022 से 31-10-2022	भारतेंदु युगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ, द्वितीय युगीन प्रवृत्तियाँ (व्याख्यान, समूह चर्चा)
8.	01-11-2022 से 10-11-2022	छायावाद, प्रगतिवाद- (इकाई पर आधारित टेस्ट)
9.	11-11-2022 से 20-11-2022	प्रयोगवाद, नई कविता (Assignment-II) समकालीन कविता, पत्र-लेखन (प्रश्नोत्तर विधि, समूह चर्चा)
10.	21-11-2022 से 30-11-2022	संक्षेप और पल्लवन (व्याख्यान, प्रश्नोत्तर, समूह चर्चा)
11.	01-12-2022 से 14-12-2022	दीर्घाई

29/08/2022

क्रम सं.	दिनांक	विषय-वस्तु
1.	22-08-2022 से 31-08-2022	अज्ञेय: साहित्यिक परिचय, असाध्य वीणा- सप्तसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर (व्याख्यान विधि)
2.	01-09-2022 से 10-09-2022	अज्ञेय: यह दीप अबैला, कितनी नबो मोक्षितनी बार- सप्तसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर
3.	11-09-2022 से 20-09-2022	अज्ञेय: पहले में सुन्नाटा बुन्ता हूँ- सप्तसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर (व्याख्यान विधि प्रश्नोत्तर)
4.	21-09-2022 से 30-09-2022	मुक्तिबोध: साहित्यिक परिचय (प्रश्नोत्तर विधि)
5.	01-10-2022 से 10-10-2022	मुक्तिबोध: अंपैर में (व्याख्यान विधि) (दत्त कार्य Assignment-I)
6.	11-10-2022 से 20-10-2022	मुक्तिबोध: कदम-कदम पर, सप्तसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर (समूह-चर्चा विधि)
7.	21-10-2022 से 31-10-2022	नरेश मेहता: साहित्यिक परिचय (दत्त कार्य Assignment-II)
8.	01-11-2022 से 10-11-2022	नरेश मेहता: संशय की एक रात, सप्तसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर (व्याख्यान विधि)
9.	11-11-2022 से 20-11-2022	नरेश मेहता: समय क्षेपता (कविता) सप्तसंग व्याख्या, प्रश्नोत्तर (दोहाई पर आधारित)
10.	21-11-2022 से 30-11-2022	नरेश मेहता: कविताएँ
11.	01-12-2022 से 14-12-2022	दोहराई

29/08/2022