

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2025-2026

कक्षा : एम.ए.(हिंदी) प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)

पेपर : हिंदी का गद्य साहित्य-1 डॉ. रमेश कुमार

क्रम सं.	अवधि	विषय-वस्तु	विशेष कथन
1	1-10 अगस्त	हिंदी गद्य में हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास और अवधारणा	
2	11-20 अगस्त	हिंदी उपन्यास पर पाश्चात्य और अन्य प्रभाव, हिंदी उपन्यास : प्रकार और विशेषताएँ	
3	21-31 अगस्त	प्रमुख उपन्यासकारों का सामान्य परिचय : प्रेमचंद, जेनेन्द्र, कृष्णा सोबती, भीष्म साहनी	
4	1-10 सितम्बर	प्रेमचंद पूर्व उपन्यास और उनकी प्रवृत्तियाँ	
5	11-20 सितम्बर	प्रेमचंदयुगीन उपन्यास और उनकी प्रवृत्तियाँ	
6	21-30 सितम्बर	प्रेमचंदोत्तर उपन्यास और स्वातंत्र्योत्तर उपन्यास का सामान्य परिचय	
7	1-10 अक्तूबर	हिंदी कहानी का उद्भव और विकास	
8	11-20 अक्तूबर	प्रमुख हिंदी कहानी आंदोलन : अकहानी आंदोलन, समानांतर कहानी आंदोलन	
9	21-31 अक्तूबर	प्रमुख हिंदी कहानी आंदोलन : सचेतन कहानी आंदोलन, नई कहानी आंदोलन	
10	1-10 नवंबर	हिंदी नाटक और रंगमंच, भारतेन्दुयुगीन नाटक	
11	11-20 नवंबर	प्रसादयुगीन नाटक, हिंदी एकांकी	
12	21-30 नवंबर	हिंदी का लोक रंगमंच, नुक्कड़ नाटक,	

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2025-2026

कक्षा : एम.ए.(हिंदी) प्रथम वर्ष (प्रथम समेस्टर)

पेपर : हिंदी उपन्यास का विशेष अध्ययन डॉ. रमेश कुमार

क्रम सं.	अवधि	विषय-वस्तु	विशेष कथन
1	1-10 अगस्त	देवरानी-जेठानी की कहानी पं. गौरीदत्त	
2	11-20 अगस्त	देवरानी-जेठानी की कहानी पं. गौरीदत्त	
3	21-31 अगस्त	देवरानी-जेठानी की कहानी पं. गौरीदत्त	
4	1-10 सितम्बर	तमस – भीष्म साहनी	
5	11-20 सितम्बर	तमस – भीष्म साहनी	
6	21-30 सितम्बर	तमस – भीष्म साहनी	
7	1-10 अक्तूबर	आपका बंटी- मन्नू भंडारी	
8	11-20 अक्तूबर	आपका बंटी- मन्नू भंडारी	
9	21-31 अक्तूबर	आपका बंटी- मन्नू भंडारी	
10	1-10 नवंबर	मैला आँचल-फणीश्वरनाथ रेणु	
11	11-20 नवंबर	मैला आँचल-फणीश्वरनाथ रेणु	
12	21-30 नवंबर	मैला आँचल-फणीश्वरनाथ रेणु	

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2025-2026

कक्षा : एम.ए.(हिंदी) द्वितीय वर्ष (तृतीय समेस्टर)

पेपर : हिंदी उपन्यास का विशेष अध्ययन डॉ. रमेश कुमार

क्रम सं.	अवधि	विषय-वस्तु	विशेष कथन
1	1-10 अगस्त	प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबंध	
2	11-20 अगस्त	प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबंध	
3	21-31 अगस्त	प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबंध	
4	1-10 सितम्बर	प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबंध	
5	11-20 सितम्बर	प्रतिनिधि कहानियाँ	
6	21-30 सितम्बर	प्रतिनिधि कहानियाँ	
7	1-10 अक्तूबर	प्रतिनिधि कहानियाँ	
8	11-20 अक्तूबर	प्रतिनिधि कहानियाँ	
9	21-31 अक्तूबर	गबन	
10	1-10 नवंबर	गबन	
11	11-20 नवंबर	गबन	
12	21-30 नवंबर	गबन	

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2025-2026

कक्षा : एम.ए.(हिंदी) द्वितीय वर्ष (तृतीय सत्र)

पेपर : हिंदी उपन्यास का विशेष अध्ययन डॉ. रमेश कुमार

क्रम सं.	अवधि	विषय-वस्तु	विशेष कथन
1	1-10 अगस्त	शेखर एक जीवनी भाग -1	
2	11-20 अगस्त	शेखर एक जीवनी भाग -1	
3	21-31 अगस्त	शेखर एक जीवनी भाग -2	
4	1-10 सितम्बर	शेखर एक जीवनी भाग -2	
5	11-20 सितम्बर	झूठा-सच-यशपाल	
6	21-30 सितम्बर	झूठा-सच -यशपाल	
7	1-10 अक्टूबर	झूठा-सच- यशपाल	
8	11-20 अक्टूबर	झूठा-सच -यशपाल	
9	21-31 अक्टूबर	आपका बंटी-मन्नू भंडारी	
10	1-10 नवंबर	आपका बंटी-मन्नू भंडारी	
11	11-20 नवंबर	आपका बंटी-मन्नू भंडारी	
12	21-30 नवंबर	आपका बंटी-मन्नू भंडारी	

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2025-2026

कक्षा : एम. ए. (हिंदी) अंतिम वर्ष (तृतीय समेस्टर)

पेपर : हिंदी आलोचना डॉ. भरत लाल

क्रम सं.	अवधि	विषय-वस्तु	विशेष कथन
1	1-10 अगस्त	आलोचना : अर्थ, स्वरूप, परिभाषा, प्रकार	
2	11-20 अगस्त	हिंदी आलोचना की पृष्ठभूमि एवं विकास, शुक्ल पूर्व हिंदी आलोचना	
3	21-31 अगस्त	शुक्ल पूर्व हिंदी आलोचना	
4	1-10 सितम्बर	आचार्य रामचंद्र शुक्ल	
5	11-20 सितम्बर	आचार्य रामचंद्र शुक्ल	
6	21-30 सितम्बर	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी	
7	1-10 अक्तूबर	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी	
8	11-20 अक्तूबर	रामविलास शर्मा	
9	21-31 अक्तूबर	रामविलास शर्मा	
10	1-10 नवंबर	आचार्य नंददुलारे वाजपेयी	
11	11-20 नवंबर	नामवर सिंह, नगेन्द्र, अज्ञेय	
12	21-30 नवंबर	मुक्तिबोध, निर्मल वर्मा	

भरत लाल

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2025-2026

कक्षा : एम. ए. (हिंदी) अंतिम वर्ष (तृतीय समेस्टर)

पेपर : कंप्यूटर का हिंदी में अनुप्रयोग डॉ.भरत लाल

क्रम सं.	अवधि	विषय-वस्तु	विशेष कथन
1	1-10 अगस्त	कंप्यूटर (संगणक) प्रणाली -परिचय, उद्भव एवं विकास	
2	11-20 अगस्त	कंप्यूटर (संगणक) प्रणाली - परिभाषा, उपकरण और प्रयोग	
3	21-31 अगस्त	आंकड़ा संसाधन, वर्तनी संशोधन,	
4	1-10 सितम्बर	इन्टरनेट का ऐतिहासिक परिचय	
5	11-20 सितम्बर	इन्टरनेट के उपकरणों का परिचय, समय मितव्ययता का सूत्र	
6	21-30 सितम्बर	वर्ड वाइड वेब का विकास ,प्रचार-प्रसार डाउनलोड एवं अपलोड	
7	1-10 अक्तूबर	हिंदी वेबसाइट्स : परिचय, पोर्टल क्या है? पोर्टल का स्वरूप	
8	11-20 अक्तूबर	हिंदी पोर्टल, वेबसाइट : परिभाषा,	
9	21-31 अक्तूबर	हिंदी वेबसाइट्स : वर्गीकरण, भाषा, साहित्य, पत्रिकाएँ, समाचार आदि	
10	1-10 नवंबर	हिंदी साहित्य से संबंधित कुछ महत्वपूर्ण वेबसाइट्स,	
11	11-20 नवंबर	ब्लॉगपोस्ट का परिचय, सोशल साइट्स का परिचय,	
12	21-30 नवंबर	सोशल साइट्स का परिचय, उपयोग और महत्व	

भरत लाल

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2025-2026

कक्षा : एम. ए. (मुक्त वैकल्पिक) अंतिम वर्ष (तृतीय समेस्टर)

पेपर : हिंदी भाषा और व्याकरण डॉ. भरत लाल

क्रम सं.	अवधि	विषय-वस्तु	विशेष कथन
1	1-10 अगस्त	हिंदी की मानक ध्वनियाँ	
2	11-20 अगस्त	हिंदी वर्णमाला का परिचय, स्वरों का वर्गीकरण	
3	21-31 अगस्त	व्यंजनों का वर्गीकरण	
4	1-10 सितम्बर	हिंदी की व्याकरणिक कोटियाँ- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण	
5	11-20 सितम्बर	कारक, वाच्य	
6	21-30 सितम्बर	हिंदी में शब्द संरचना-उपसर्ग, प्रत्यय	
7	1-10 अक्तूबर	संधि	
8	11-20 अक्तूबर	संधि	
9	21-31 अक्तूबर	समास	
10	1-10 नवंबर	देवनागरी लिपि का मानकीकरण	
11	11-20 नवंबर	देवनागरी लिपि उद्भव एवं विकास, देवनागरी लिपि की सीमाएँ	
12	21-30 नवंबर	देवनागरी लिपि की विशेषताएँ	

भरत लाल

चौ. मनीराम गोदारा राजकीय महिला महाविद्यालय भोडिया खेड़ा (फतेहाबाद)

सत्र : 2025-2026

कक्षा : एम. ए. (हिंदी) प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)

पेपर : संत कबीरदास डॉ.भरत लाल

क्रम सं.	अवधि	विषय-वस्तु	विशेष कथन
1	1-10 अगस्त	कबीरदास का परिचय, कबीर ग्रंथावली पर आधारित व्याख्या	
2	11-20 अगस्त	कबीर ग्रंथावली पर आधारित व्याख्या	
3	21-31 अगस्त	कबीर ग्रंथावली पर आधारित व्याख्या	
4	1-10 सितम्बर	संत काव्य का वैचारिक आधार, संत काव्य का सामाजिक आधार,	
5	11-20 सितम्बर	संत काव्य परंपरा, कबीर का जीवन और साहित्य	
6	21-30 सितम्बर	कबीर के आलोचक, संत काव्य की प्रासंगिकता,	
7	1-10 अक्तूबर	कबीर का सामाजिक विद्रोह, कबीर के राम	
8	11-20 अक्तूबर	कबीर का समाज दर्शन, कबीर की निर्गुण भक्ति भावना	
9	21-31 अक्तूबर	कबीर साहित्य की प्रासंगिकता	
10	1-10 नवंबर	कबीर के काव्य का अभिव्यक्ति पक्ष-भाषा अलंकार, उलटबांसी	
11	11-20 नवंबर	कबीर की भाषा के विविध रूप-मूलाधार बोली, अभिव्यंजना पक्ष	
12	21-30 नवंबर	कबीर का परवर्ती साहित्य पर प्रभाव, कबीर के राम और तुलसी के राम में अंतर	

भरत लाल

याह- योजना
कक्षा - बी.ए. तृतीय वर्ष
सेमेस्टर - II
सेमिनार - 'A' और 'C'

सत्र 2025-2028

योजना

अगस्त	- सचिदानंद हरिचंद वात्समान 'अज्ञेय' - चर्मकीर भारती - नरेश मेहता - नागाजुन (कविताओं की सप्तसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न)
सितंबर	- रघुवीर लहाम - कुंवर नारायण - लीलाधर जंगूड़ी (कविताओं की सप्तसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न)
अक्टूबर	- आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियाँ - भारतेन्दुशुक्ल हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ - द्विवेदी शुक्ल काव्य, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रभुषणवाद - नई कविता, समकालीन कविता - पत्र लेखन - महत्व एवं प्रकार (दस्तावेज और यूनिट टेस्ट)
नवम्बर	- संप्रेषण - अर्थ, परिभाषा एवं महत्व - पत्रलेखन - अर्थ, परिभाषा और स्वरूप - सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का प्रत्यक्ष कार्य (दीर्घ)

समाप्त

अगस्त	भाषा का अर्थ भाषा की परिभाषा (आलोचनात्मक प्रश्न)
सितम्बर	भाषा का स्वरूप हिंदी की वर्ण व्यवस्था (आलोचनात्मक प्रश्न)
अक्टूबर	हिंदी की व्याकरणिक सीढ़ियों : संज्ञा सर्वनाम (आलोचनात्मक प्रश्न) (मध्यमार्थ परीक्षा और दृष्टिकर्म)
नवम्बर	क्रिया - विशेषण (आलोचनात्मक प्रश्न) दीर्घाई
	<u>समाप्त</u>

अगस्त	अनुवाद : प्रक्रिया अनुवाद का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप (आलोचनात्मक प्रश्न)
सितम्बर	अनुवाद : प्रविधि अनुवाद : समस्याएं (आलोचनात्मक प्रश्न)
अक्टूबर	अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद (व्यावहारिक) (मध्यमवर्षीय परीक्षा और हस्तकर्म)
नवम्बर	समैस्तर पाठ्यक्रम का मूल्यांकन कार्य दौहराई
	<u>Saraj</u>

अभ्युदय

हिंदी इतिहास दर्शन और साहित्यीतिहास, इतिहास लेखन की परम्परा
आधारभूत सामग्री और साहित्यीतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएं, हिंदी
साहित्य इतिहास लेखन विधियाँ, हिंदी साहित्य का काल - विभाजन -
नामकरण

आलोचनात्मक प्रश्न

समय

आदिकाल की वैचारिकता आदिकाल की परिस्थितियाँ, नामकरण और प्रवृत्तियाँ
आदिकालीन हिंदी का जैन - सिद्ध - नाग साहित्य की प्रवृत्तियाँ अमीर खुसरो
की कविता, विद्यापति और उनकी पदावली और आदिकालीन लौकिक
साहित्य

आलोचनात्मक प्रश्न

मध्यकाल

भक्तिकाल की वैचारिकता भक्तिकाल के उदय के कारण, आल्हार संत और
भक्त, भक्तिकाल : प्रमुख संप्रदाय और वैचारिक आचार, निर्गुण कवि,
संगुण कवि, भक्तिकाल : एक स्वर्णयुग

(मध्यावधि परीक्षा और दृष्टिकोण)

समय

रीतिकाल के विभिन्न सम्प्रदायों की वैचारिकता, रीतिकाल का युगकीर्ण
नामकरण, रीतिकालीन धाराएँ, रीतिवद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त काल की
प्रवृत्तियाँ और प्रमुख कवि, वीरकाव्य और नीतिमूल्य आचार्यत्व

दोहराई

समाप्ति

पाठ - भोजना स्त्र 2025-2026
 कक्षा - एम. ए. ~~द्वितीय~~ द्वितीय वर्ष - सेमेस्टर - द्वितीय
 सत्र

अगस्त	संघिनी ((कविताओं की सहायता व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
सितम्बर	भूखला की कड़िया <u>व्याख्या</u> आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
अक्टूबर	अतीत के चयन <u>व्याख्या</u> आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर (टेस्ट और दस्तावेज)
नवम्बर	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का मूल्यांकन दीर्घाई

गगनदीप कीर

पाठ - योजना
कक्षा - बी. ए. तृतीय वर्ष
सैमैस्टर - V
सेशन - 'B' और 'D'

सत्र - 2025-2026

हिंदी अनिवार्य

गगनदीप कीर

अगस्त	- सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन (अज्ञेय) - धर्मवीर भारती - नरेश मेहता - भागार्जुन (कवित्तो की सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न)
सितम्बर	- रघुवीर सहाय - कुंवर नारायण - लीलाचंद जगूड़ी (कवित्तो की सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न)
अक्टूबर	- आधुनिक हिंदी साहित्य की परिस्थितियाँ - भारतेन्दु युगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ - द्विवेदी युगीन काव्य, आशावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद। - नई कविता, समकालीन कविता। - पत्र लेखन - महत्व एवं प्रकार (दत्त कार्य और थ्युनिटी टेस्ट)
नवम्बर	- संक्षेप - अर्थ, परिभाषा एवं महत्व - पल्लवन - अर्थ ; परिभाषा और स्वरूप सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का मूल्यांकन कार्य (दोहराई)

गगनदीप कौर

पाठ - योजना
कक्षा - एम.ए. द्वितीय वर्ष (हिंदी)
सेमेस्टर - तृतीय

सत्र - 2025-26

पेपर: 'स्वातंत्र्योत्तर आधुनिक हिंदी काव्य'

गगनदीप कौर

अगस्त	अज्ञेय का साहित्यिक परिचय असाध्य बीणा, यह दीप उन्केला, कितनी नावों में कितनी बार, पहले में सज्जात बुनता हूँ। (सुप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर)
सितम्बर	मुक्तिबोध : साहित्यिक परिचय अंग्रे में। (कविता की सुप्रसंग व्याख्या) आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर।
अक्टूबर	मुक्तिबोध : कदम कदम पर - सुप्रसंग व्याख्या - आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर (दत्त कार्य और यूनिट टेस्ट)
नवम्बर	नरेश मेहता : साहित्यिक परिचय। - संशय की एक रात। - समय देवता। (सुप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर) दीहराई।

Gagandeep

अगस्त	- काव्य लक्षण - काव्य हेतु - काव्य प्रयोजन - काव्य- भेद
सितम्बर	रस सिद्धान्त : भरतसूत्र, रस का स्वरूप रस निवृत्ति संबंधी चार आचार्यों के मत रस के छनंग (अवयव / तत्व) रसद्वय की अवधारणा रसाधारणीकरण ।
अक्टूबर	वक्त्रोक्ति सिद्धान्त : वक्त्रोक्ति संबंधी कुंतक की स्थापनाएं, वक्त्रोक्ति के भेद एवं उपभेद ध्वनि सिद्धान्त : ध्वनि संबंधी उभयानंदवर्द्धन की स्थापनाएं, ध्वनि के भेद एवं उपभेद । अनौचित्य सिद्धान्त : अनौचित्य संबंधी द्वैमेन्द्र की स्थापनाएं, अनौचित्य के भेद एवं उपभेद (दत्त कार्य और युक्तिहीन)
नवम्बर	अलंकार सिद्धान्त : अलंकार-संबंधी उनाचार्यों के मत, अलंकारभेद, अलंकारों का वर्गीकरण, अलंकार एवं अलंकार्य । रीति सिद्धान्त : रीति संबंधी चामन की स्थापनाएं, काव्य गुण, रीति एवं शैली - दोहराई ।

गगनदीप और पाठ-योजना गगनदीप और
कक्षा - बी. ए. द्वितीय वर्ष (AEC) हिंदी
सेमेस्टर - तृतीय
हिंदी अनुवाद (व्यावहारिक)
सत्र - 2025-2026

अगस्त	अनुवाद : प्रक्रिया अनुवाद का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप (आलोचनात्मक प्रश्न)
सितम्बर	अनुवाद : प्रविष्टि। अनुवाद : समस्याएँ। (आलोचनात्मक प्रश्न)
अक्टूबर	अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद (व्यावहारिक) (मध्याह्नि परीक्षा और दत्त कार्य)
नवम्बर	समस्त पाठ्यक्रम का मूल्यांकन कार्य। दोहराई।

Signature

कक्षा B. न. प्रथम वर्ष

पाठ योजना

सत्र - 2025-26

मैजर - हिंदी

सेबसन - B. सेमेस्टर - प्रथम
खण्ड - क

कथाकार प्रेमचंद !

एक विशेष अध्ययन
(सुमन रानी)

अगस्त

प्रेमचंद का जीवन परिचय

बड़े भाई साहन, नशा, ईकाह, पूस की रात
कहानियों की सप्रसंग व्याख्या

आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर

सितम्बर

खण्ड - ख

ठाकुर का कुआँ, दो बेलों की कथा, शंतिरज की
खिलाड़ी, धूँटी काँची, कहानियों की सप्रसंग
व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर

अक्टूबर

खण्ड - ग

प्रेमचंद के प्रमुख निबंध :-

साहित्य की प्रगति, उपन्यास रचना, कला कार्य

महावाचि परीक्षा

उपन्यास, साहित्य का उद्देश्य (निबन्धों की
सप्रसंग व्याख्या)

नवम्बर

खण्ड - घ

साहित्य का उद्देश्य निबंध के आलोचनात्मक

प्रश्न-उत्तर

कहानी कला निबंध की सप्रसंग व्याख्या एवं

आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर

योंदराई

Suman Rani

अंगस्त

खंड - क

हिंदी भाषा: उद्भव एवं विकास

भाषा क्या है हिंदी का विकास कैसे हुआ।

हिंदी भाषा की उपभाषाएं कौन - कौन सी हैं

हिंदी भाषा की उपभाषाओं और बोलियों का वर्गीकरण

सितंबर

खंड - ख

वर्तमान भाषा क्या है उसका विकास कैसे हुआ।

वर्तमान भाषा का सामान्य परिचय व इसकी प्रवृत्तियों का वर्णन।

अवधि भाषा का सामान्य परिचय।

अवधि भाषा का विकास, अवधि भाषा का वर्णन व प्रवृत्तियाँ।

अक्टूबर

खड़ी बोली का सामान्य परिचय।

मध्यवर्ती परिसर,

दूर कार्य

नवंबर

खड़ी बोली का सामान्य परिचय व प्रवृत्तियों का वर्णन

दीर्घाई

Suman Rani

कक्षा वीएस द्वितीय वर्ष

पाठ योजना

सत्र-2025-26

मैजर - हिन्दी

कवि निराला: रक्त विज्ञान अध्ययन

सेक्टर - B. सेमेस्टर द्वितीय

सुमन रानी

अगस्त

खंड - क

निराला जी का जीवन परिचय

विधवा, भिक्षुक, तोड़ती पत्थर, बाधो न नाव.

कविताओं की संप्रसंग व्याख्या

आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर

सितम्बर

खंड-बी काव्यादिनी वर दे, जागो फिर रक्त वार,

जूही की कली, सरीज स्मृति की संप्रसंग

व्याख्या

आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर

अक्टूबर

खंड - ग

कु कुर कुत्ता, खेव राम की शक्ति पूजा

की संप्रसंग व्याख्या एवं आलोचनात्मक
प्रश्नोत्तर

महाकाव्य परीक्षा

यत्न कार्य

नवम्बर

खंड - घ

तुलसीदास कविता की संप्रसंग व्याख्या

आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर

दीर्घाई

Suman Rani

सैमैस्टर:- तृतीय प्रयोजनमूलक हिन्दी एवं पारिभाषिक शब्दावली (201)

अगस्त खंड-क प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ क्या है।

प्रयोजनमूलक हिन्दी की अवधारणा स्पष्ट करो।
प्रयोजनमूलक हिन्दी का स्वरूप, उद्देश्य, महत्व का वर्णन करो।

सितम्बर खंड-ख राजभाषा हिन्दी क्या है उसकी परिभाषा, अर्थ स्पष्ट करो।

राजभाषा सम्बन्धी संवैधानिक प्रावधान -
अनुच्छेद 343 से 351 तक
संसार के दृश्य, भव्य माध्यमों का परिचय
प्रकार का वर्णन।

अक्टूबर मध्यवर्धि परीक्षा, दत्त कार्य,

खंड-ग पत्र लेखन क्या है अर्थ, परिभाषा, स्वरूप प्रकार व प्रारूप का वर्णन करो।

आवेदन क्या है। आवेदन के प्रकार व प्रारूप निपुष्टि पत्र, क्या है लिखने के प्रकार

नवंबर निपुष्टि पत्र, मॉग पत्र, सरकारी पत्राचार का स्वरूप का वर्णन।

खंड-घ

पारिभाषिक शब्दावली का परिचय

दोहराई -

Suman Rana

अगस्त

खंड-क जनसंचार क्या है अर्थ परिभाषा।

जन संचार का स्वरूप और विकास का परिचय।

जनसंचार के सिद्धांत और सिद्धान्तकार का

विस्तृत वर्णन कीजिए।

सितंबर

खंड-ख सूचना प्रौद्योगिकी के विविध रूपों का वर्णन।

प्रिंट मीडिया का स्वरूप (समान्य पत्र व पत्रिकाएँ) स्पष्ट करो

प्रिंट मीडिया की भाषा का वर्णन करो।

अक्टूबर

खंड-ग भाषा की सूचनात्मक क्षमता का वर्णन।

सूचना समीक्षा, वार्त्तिक भाषा और लेखक भाषा का परिचय।

मध्यावधि परीक्षा व कृतकार्य

जनसंचार माध्यम व हिंदी भाषा का परिचय

नवंबर

खंड-घ जनसंचार माध्यमों से सम्बन्धित हिंदी साहित्य

इलेक्ट्रॉनिक संदर्भ के रूप में हिंदी का मानवीकरण आवश्यकता, भाषा नियोजन नीति।

किताबी भाषा और माध्यमों की भाषा में अंतर दोहराई

Suman Rani

पाठ - योजना
कक्षा - वी. ए. प्रथम वर्ष
सैमरान - A
सैमस्टर - प्रथम

सत्र - 2025-2026
हिंदी मंजर
कथाकार प्रेमचंद: एक विशेष
अन्वेषण अध्ययन

अगस्त	खण्ड - क प्रेमचंद का जीवन परिचय बड़े भाई साहब, नशा, इंदगाह, पुस की रात कहानियों की संपुसंग व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
सितम्बर	खण्ड - ख ठोकर का कुआँ, दो बेलों की कथा, शतरंज की खिलाड़ी बूढ़ी काकी, कहानियों की संपुसंग व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर
अक्टूबर	खण्ड - ग प्रेमचंद के प्रमुख निबंध:- साहित्य की प्रगति, उपन्यास रचना, दत्त कार्य एवं मध्याह्नि परीक्षा उपन्यास, साहित्य का उद्देश्य (निबंधों की संपुसंग व्याख्या)
नवम्बर	खण्ड - घ साहित्य का उद्देश्य निबंध के आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर कहानी कला निबंध की संपुसंग व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर दोहराई

अक्षय

पाठ - योजना

सत्र - 2025-2026

कक्षा - वी. ए. प्रथम वर्ष

सेमीस्टर - प्रथम

अंतीरी की

SEC - हिंदी (कायलियी हिंदी)

अगस्त	खण्ड - क कायलियी हिंदी का उद्देश्य कायलियी हिंदी: स्थापित एवं संभावनाएँ कक्षा टेस्ट
सितम्बर	खण्ड - ख कायलियी पत्राचार के प्रकार:- परिपत्र सापन और सूचना आदेश कक्षा टेस्ट
अक्टूबर	कायलियी पत्राचार :- सरकारी एवं अर्धसरकारी पत्र यह कार्य मध्यावधि परीक्षा
नवम्बर	दोहराई

अंतीरी

पाठ - योजना
कक्षा - बी.ए. द्वितीय वर्ष
सेमेशन - A
सेमेस्टर - तृतीय

सत्र - 2025-2026
हिंदी मंजर
कवि निराला : एक विशिष्ट
अंतरीक्ष अध्ययन

अंगार-त	खण्ड - क निराला का जीवन परिचय विधवा, शिशुक, लौढ़री पत्थर, बांधी न नाव कविताओं की संपुसंग व्याख्या आलोचनात्मक पुश्नोत्तर
सितम्बर	खण्ड - ख वीणावादिनी वर दें, जागी फिर एक बार, जुही की कली, सरोज स्मृति की संपुसंग व्याख्या आलोचनात्मक पुश्नोत्तर कक्षा टेस्ट
अक्टूबर	खण्ड - ग कुंजमुक्ता एवं राम की शान्ति पूजा की संपुसंग व्याख्या एवं आलोचनात्मक पुश्नोत्तर दत्त ज्योति मध्यावधि परीक्षा
नवम्बर	तुलसीदास कविता की संपुसंग व्याख्या एवं आलोचनात्मक पुश्नोत्तर दोहराई

phien

अंगारक	खण्ड - क सृजनात्मकता की अवधारणा और सिद्धान्त सृजनात्मक लेखन : अर्थ, स्वरूप, प्रकार, उद्देश्य और महत्व कक्षा टेस्ट
सितम्बर	खण्ड - ख सृजनात्मक लेखन एवं रचनात्मक लेखन में अंतर सृजनात्मक लेखन के विविध रूप फीचर कहानी, निबन्ध, कविता एवं कथा साहित्य
नवम्बर	खण्ड - ग सृजनात्मक लेखन की भाषा के विविध रूप बाह्य भाषा, दस्तकथा, मध्यावधि परीक्षा बाल्यालय की भाषा
मार्च	खण्ड - ग साहित्यिक भाषा कक्षा टेस्ट दीर्घा

अलेखी देवी

कक्षा - एम. ए. प्रथम वर्ष

सेमेस्टर प्रथम

पैपर - भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा

उत्तर	खण्ड - क भाषा विज्ञान का अर्थ, परीभाषा, स्वरूप, अभिलेखन/पुनर्लिखित भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएं वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक, हिंदी की स्वनिम व्यंजना-खण्ड्य और खण्ड्यतर वाच्यंता और उनके कार्य।
सितम्बर	खण्ड - ख स्वन की अवधारणा और वर्गीकरण, स्वनिम के श्रैय, रूपिम की अवधारणा एवं श्रैय (मुक्त, आवद्ध और सम्बन्धित) रूप - प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएं, हिंदी ध्वनियाँ का वर्गीकरण।
अक्टूबर	खण्ड - ग हिंदी शब्द रचना, हिंदी की रूप रचना, वाच्य की अवधारणा, वाच्य के श्रैय, विशेषण, वाच्य की गहन एवं बाह्य संरचना, अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, दत्त कार्य, मध्यावाह्य परीक्षा
नवम्बर	शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, अर्थ परिवर्तन के कारण एवं विधाएं खण्ड - घ हिंदी की ऐतिहासिक प्रकृति का परिचय हिंदी भाषा के विकास क्रम में पालि, प्रकृत, शौरसेनी, अर्द्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उसकी विशेषताएं, अव्यंजन और पुरानी हिंदी का सम्बन्ध

सितम्बर